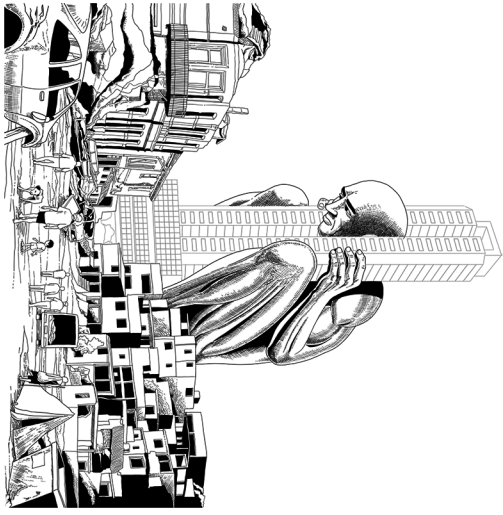


Rogério Rios



"No ônibus, a caminho da UFBA
uma menininha negra de mais ou menos 5 anos:

- Mãe, o que é isso?
- É a faculdade!
- Faculdade? A SUA!
A SUA FACULDADE!
VC VAI ESTUDAR AII!"

(10.05.2019)

Igor Queiroz
doutorado FAURBA



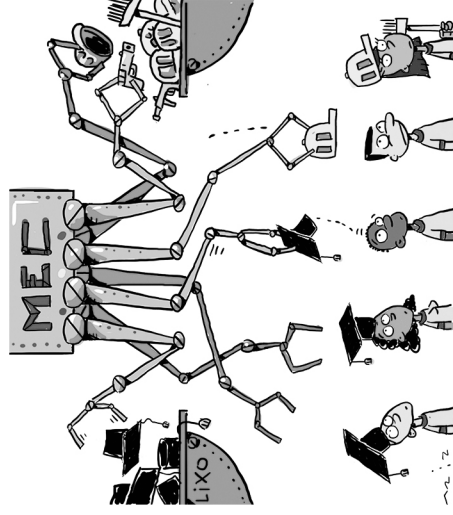
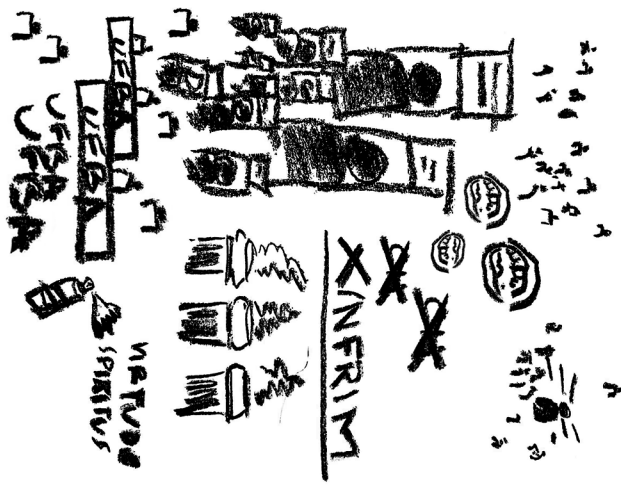
Mas minha vida não cabe na Universidade

A AULA É NA RUA!

Eu sou muito mais que ela
Por que a UFBA hoje é gente que nem eu
A UFBA também é preta, é rua, é periferia
É isso que estão tentando acabar
Estão querendo nos tirar possibilidades
Eu sou a cultura popular
Eu sou o aluno que pega ônibus
Eu sou o egresso de escola pública
Eu sou o povo que eles não querem que saiba ler
Eu sou quem querem calar

- Eu, o restaurante universitário
- Eu sou a Graduação em Geografia
- Eu sou o PIBID
- Eu sou o Buzufba
- Eu sou o Curiar
- Eu sou o PIBIC
- Eu sou a Praça das Artes
- Eu sou a mobilidade acadêmica
- Eu sou o Esporte Universitário
- Eu sou os estágios
- Eu sou o Grupo Espaço Livre
- Eu sou a extensão universitária
- Eu sou o movimento estudantil
- Eu sou o movimento contra fraudes nas cotas raciais
- Eu sou os encontros acadêmicos
- Eu sou o Bacharelado Interdisciplinar
- Eu sou meu Lattes

Raísa Muniz
professora de Geografia
estudante do BI em Artes

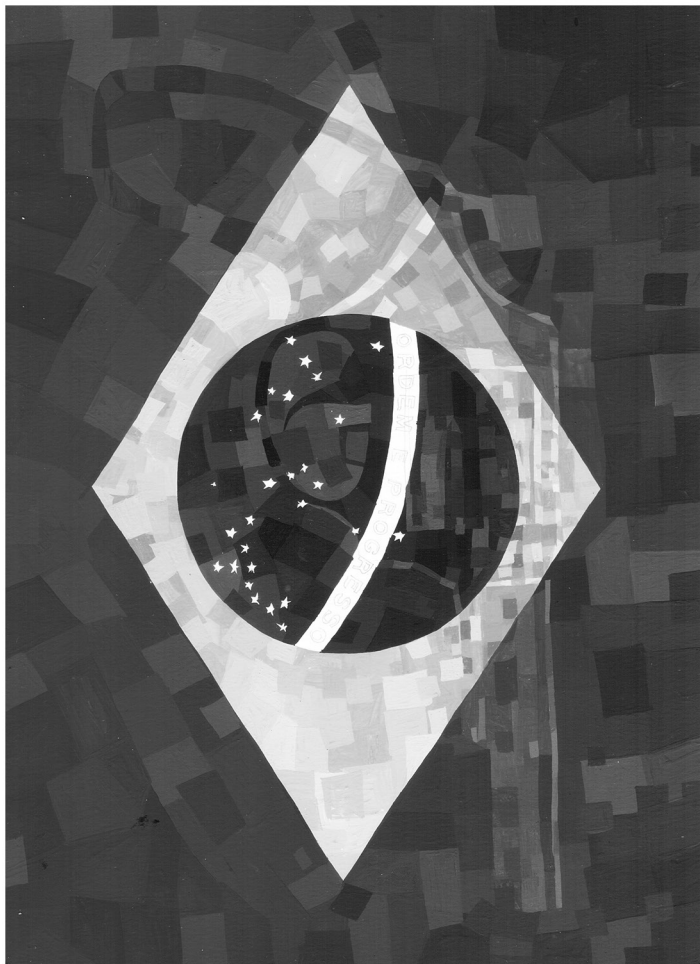


Bruno Aziz
Cartunista

Pode virar hotel?
o Palácio Rio Branco
Pode virar resiliência artística?
a Ladeira da Conceição

Pode o patrimônio urbano, bem público, ser colocado à disposição do setor privado sem discussão com a sociedade?

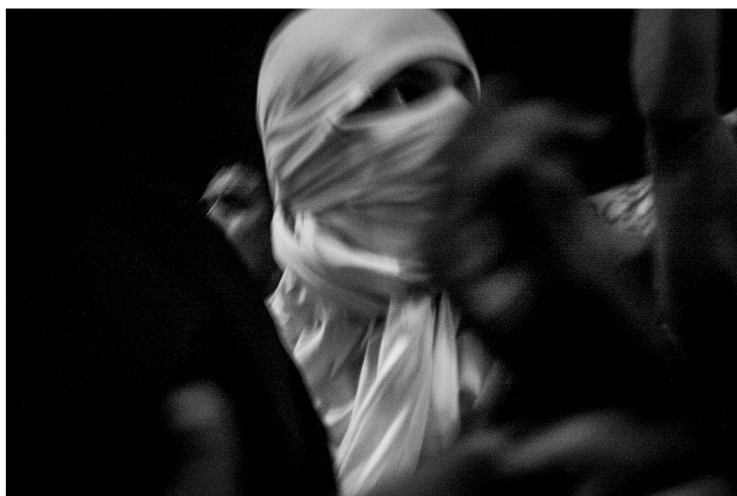
Questões que atravessam a tese: A produção de subjetividade como elemento central nas disputas por patrimônio urbano, a partir do final do século XX: o caso de Salvador-BA. De Solange Valladao, doutoranda da UFBA em Arquitetura e Urbanismo.



decreto 477

Paula Holanda Cavalcante

o militar teme o som da palavra,
pois este reverbera mais do que o som do tiro
o mestre com sangue e suor irriga
um solo que parecia infértil
o déspota recusa-se a partilhar de seu poder
e por isso teme o mestre:
o mestre alfabetiza
e alfabetização é poder



Fernando Gomes
Fotógrafo e Jornalista

No exato momento em que leio
notícias de um país em estado
de pré-decadência declarada,
escuto um quase livro-sonoro
abrir-se.

Ecoam sons de coluninos negros
esmagando discos de vinil que,
estilhaçados, voam pelo ar de
altas temperaturas, céu azul
anil e sol amarelo-ouro, Brasil.

... transmissões ruidosas < may HD >



PANELA SEM NOME

Não queira bem querer aguarde apupos na implosão assessorado pela falta de razão exala estupidez escatológica verbal não passa o passadiço dos inocentes mergulha em lama com metais aos dentes apaniguados whites oranges saboreiam mentiras ao divã celebram autocracia ao lado de satã por sem leis abateram clãs triunvirato patético pateta só cego enxerga mímica funesta a fome pródiga mais viva a bala que avala a vala e pergunto o que vale o homem avalie o que vale a vale reflita essa gente aflita a fala fácil assanha o conflito inflama o ânimo incita o que há de mais insano e o coração palpita pulsa a raiva diante de tanta empáfia incensada burrice esclarecida ascendida auriflama lágrima em falsete elevada à impotência da pobre nação rica

(Ataide Vaz & Joniel Franco da Silva)



coletiva amorço